

Is NCL ready for Transmedia?

Eduardo Cruz Araújo

edcaraujo@telemidia.puc-rio.br

INF2893 - Tópicos em Hipertexto e Multimídia IV

Prof. Luiz Fernando Gomes Soares

Agenda

2

- Conceitos básicos
- Transmídia

- Plataforma Transmidiática
 - Requisitos
 - Trabalhos Relacionados

- Discussão

Nota

3

Este é um estudo preliminar :)

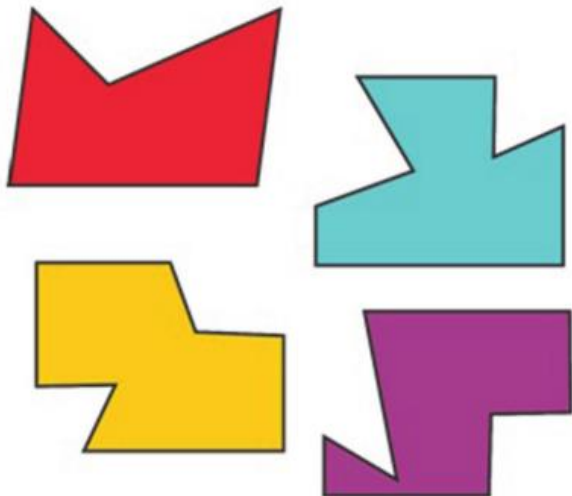
Conceitos básicos

4

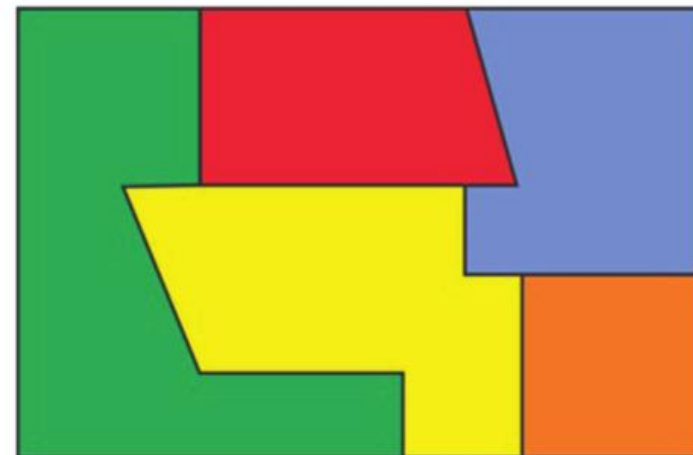
- Monomídia
 - A mensagem é dada em uma única direção, assumindo que todas as pessoas podem ser atingidas por um único canal de mídia
- Multimídia
 - Utilização de diferentes meios de comunicação para uma mesma história (Publicidade)

- Crossmídia
 - Utiliza concomitantemente diferentes tipos de plataformas para vender ou compartilhar alguma coisa ou ideia (sem conexão entre as partes)
- Transmídia (storytelling)
 - Utiliza diferentes mídias de forma que o conteúdo de cada plataforma possa expandir a narrativa com contribuição única (audiência colaborativa)

CROSSMÍDIA



TRANSMÍDIA



Transmídia

8

“Processo onde os elementos integrais da ficção são sistematicamente dispersos através de múltiplos canais de distribuição para criar uma experiência unificada e coordenada de entretenimento.” (Jenkins)

“Transmedia storytelling is the technique of telling a single story or story experience across multiple platforms and formats using current digital technologies.” (Wikipedia)

- Convergência de mídia
 - Fluxo de conteúdo através de múltiplas plataformas
 - Cooperação entre múltiplas indústrias de mídia
 - Comportamento migratório do público midiático
- Cultura participativa
- Inteligência Coletiva

Introdução // parêntese

11

- Transmídia franchising
- Transmídia theater
- Transmídia music
- Transmídia marketing

Transmídia // exemplos

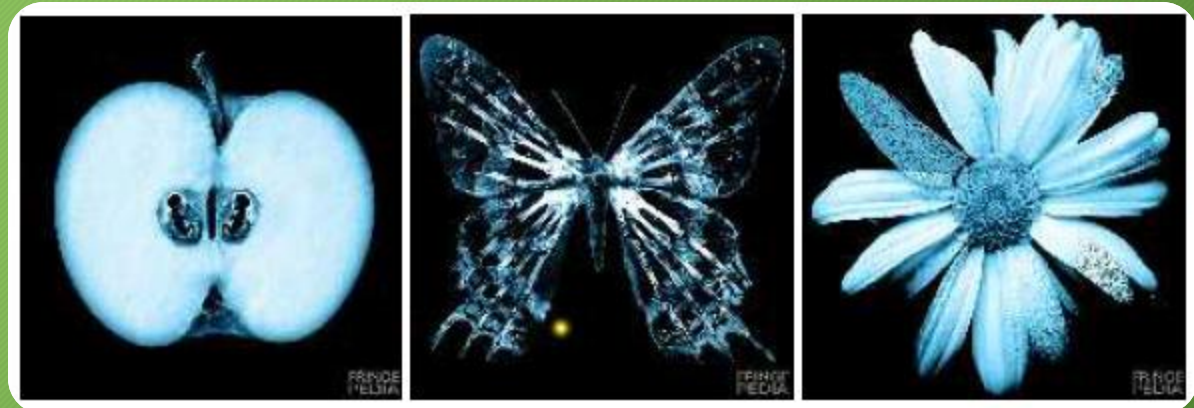
12

- The Matrix
 - Três filmes (live actions); uma série de animações curtas; duas coleções de histórias em quadrinho; vários jogos.
- Pokemon
- Lost
 - The collective creation of belief; migratory cues (Oceanic Airlines)

Transmídia // exemplos

13

- How I Met Your Mother
 - blogs; páginas web; twitter; easter eggs; agenciamento.
- Fringe
 - quadrinhos; ARGs; easter eggs; agenciamento; live event.



05/06/2013

Plataforma Transmediática

14

Plataforma Transmidiática // requisitos

15

- Ambiente de execução
 - Orquestração de múltiplas plataformas
 - Publicação e resposta dinâmica
 - Respostas personalizadas
 - Publicar novos conteúdos (na mesma e em novas plataformas)
 - Lidar com eventos da audiência
 - social events, SMS, aplicações web, kinect, anotações, etc.

Plataforma Transmídia // requisitos

16

- Ambiente de execução
 - Métricas de audiência

Plataforma Transmidiática // requisitos

17

- Ambiente de autoria
 - Projeto do mundo transmidiático
 - Visão de autoria para as diferentes plataformas
 - cinema; TV; rádio; live event; jornal; revista; mobile; etc.

Plataforma Transmídia // requisitos

18

- Ambiente de autoria
 - Visão para sincronizar e/ou relacionar os conteúdos produzidos (para plataformas diferentes ou não)
 - Repostas e publicações dinâmicas
 - Adaptação do projeto a partir das métricas coletadas e eventos observados
- Modelo para descrição dos dados

- Conducttr
 - Transmedia production tool to deliver personalized and cross-platform experiences that drive conversation and engagement.
 - Site: <http://www.tstoryteller.com/>
 - Demo: <http://www.youtube.com/watch?v=itUdW8oZ0XU>

Plataforma Transmediática // trab. relacio...

20



05/06/2013

Discussão

21

- NCL (RAW?) para especificar as aplicações para cada uma plataformas?
 - Implementação do player NCL (RAW?) para cada plataforma

- NCL (somente) como linguagem para o sincronismo dos eventos que ocorrem entre as diferentes plataformas?
 - Eventos: inputs multimodais; sms; métrica alcançada; social events; etc.
 - Novas relações (e relacionamentos)?
 - onFacebookLike_100StartSMS, onBeginTweetSomething
 - API de player?
 - Classes de dispositivos?

- NCL Composer com um conjunto de visões para cada plataforma?
 - Modelo de dados mais abstrato
 - Visual estrutural e temporal multiplataforma (a partir do modelo abstrato)
 - Qual seria a diferença entre o Conducttr e o NCL Composer?

Referências

25

Referências

26

[1] Arnaut, R. D., et al. 2011. Era Transmídia.

[2] Jenkins, Henry. Convergence culture: where old and new media collide. New York, London: New York University Press, 2006.

[3] Transmedia storytelling in Wikipedia: The Free Encyclopedia. Acessado em 04/06/2013. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Transmedia_storytelling

[4] Spaulding, Eric. Transmedia Storytelling: Principles, practices, and prototypes for designing narrative experiences with the audience. 2012.

[5] Transmedia Storyteller. Acessado em 04/06/2013. URL: <http://www.tstoryteller.com/>