



ISB

designer

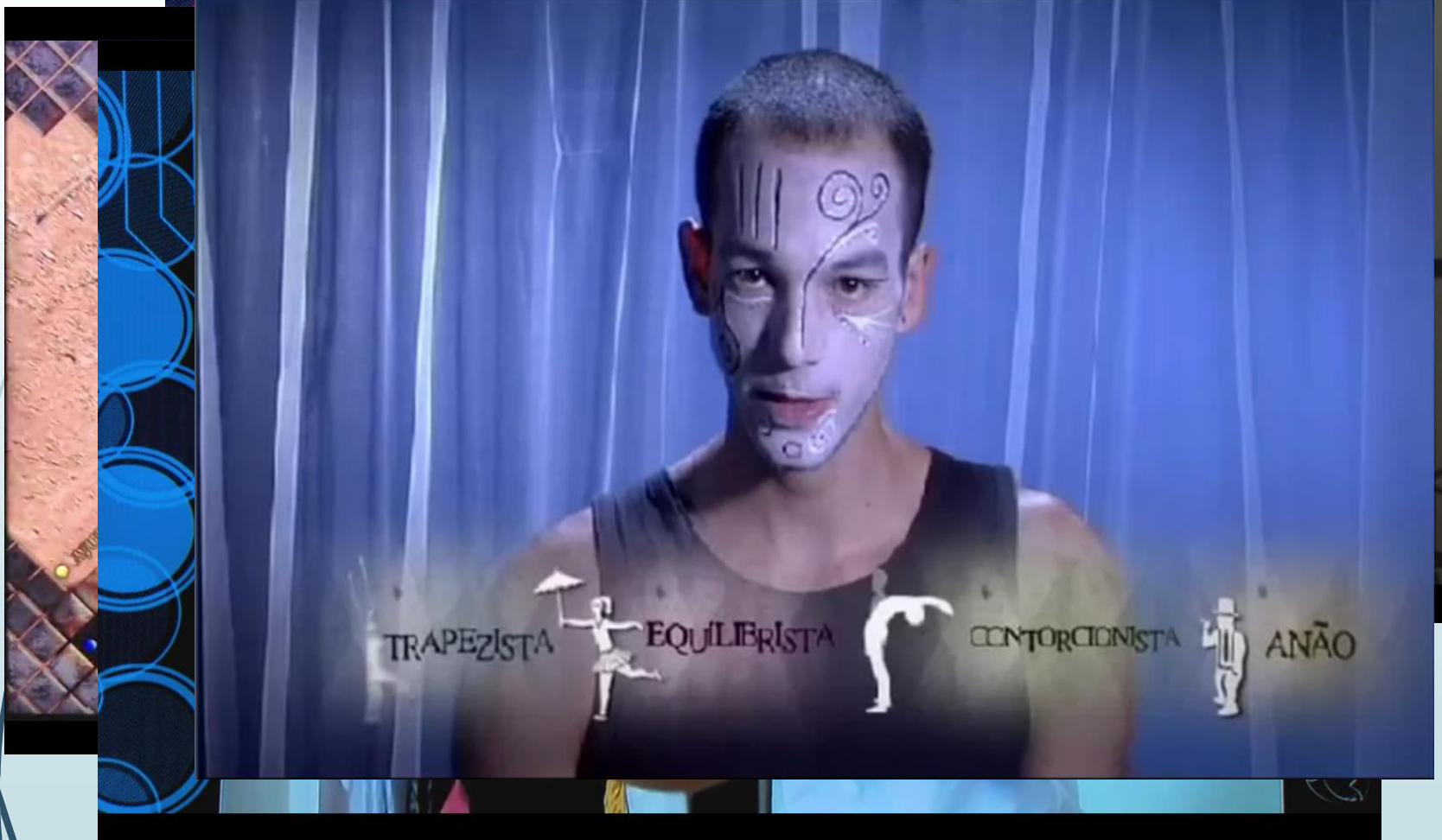
a tool for design
interactive
storyboards

Eduardo Cruz Araújo

edcaraujo@telemidia.puc-rio.br

INF2893 - Tópicos em Hipertexto e Multimídia IV

Prof. Luiz Fernando Gomes Soares



Tipos de Aplicações

- ▶ Conteúdo adicional **sem qualquer relação semântica** com o programa (vídeo principal)
- ▶ Conteúdo adicional **relacionado ao programa**, mas **sem nenhum sincronismo** com o vídeo principal
- ▶ Conteúdo adicional **relacionado ao programa e sincronizado** com o vídeo principal
- ▶ Narrativas interativas

Qual o problema?

- ▶ Falta de conhecimento da tecnologia
 - ▶ O autor precisa lidar com novos conceitos
- ▶ Falta de investimento
 - ▶ É caro desenvolver uma narrativa com vários finais
- ▶ Processo de criação atual não favorece o surgimento de alguns tipos de aplicações

Como resolver ou suavizar?

- ▶ Ferramenta de Autoria
 - ▶ Introduzir os novos conceitos considerando o perfil do público alvo
 - ▶ Diminuir os gastos através de um planejamento adequado da aplicação
 - ▶ Inserir um fluxo de trabalho que facilite o surgimento desse tipo de conteúdo

Como deve ser essa ferramenta?

Se considerarmos os conhecimentos prévios do público alvo no desenvolvimento da ferramenta, teremos resultados (aceitação/adoção) melhores.

- ▶ Público Alvo
 - ▶ Cineastas
 - ▶ Profissionais de animação
 - ▶ Profissionais de TV

Quais os requisitos?

- ▶ WYSIWYG
- ▶ Técnica de Prototipação
 - ▶ Storyboard
- ▶ Favorecer a linearidade

Objetivos

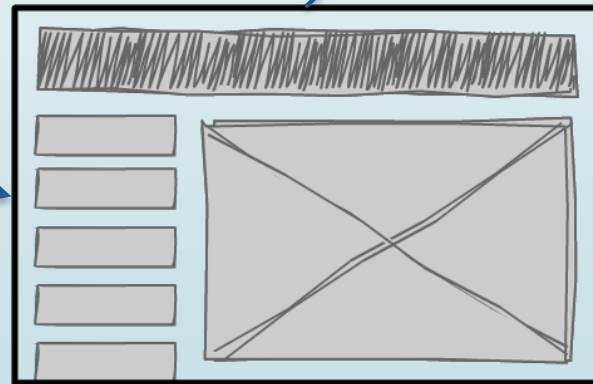
Desenvolver uma ferramenta que auxilie o produtor de conteúdo a **PROJETAR** uma aplicação para TV digital interativa, em que tanto a interatividade quanto o conteúdo do vídeo principal possam ser pensados juntos.

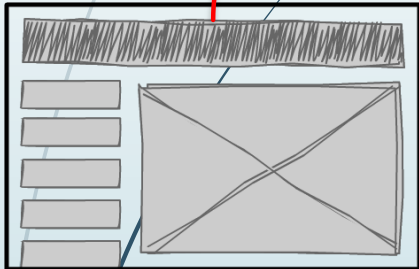
- Atender as necessidades dos profissionais de cinema, animação e de produção televisiva na criação de conteúdo para TV digital interativa.
- Permitir a geração da aplicação final a partir do projeto inicial da aplicação.

ISB

designer

a tool for design
interactive
storyboards





Quiz



Conceitos e Abordagem

- ▶ Linearidade da Narrativa
 - ▶ Adaptação da Narrativa
 - ▶ Intervenção da Narrativa
 - ▶ Distribuição da Narrativa
-
- ▶ Abordagem

storyboard interativo

adaptação

distribuição

storyboard para criação de
conteúdo linear

intervenção

Validação com o usuário

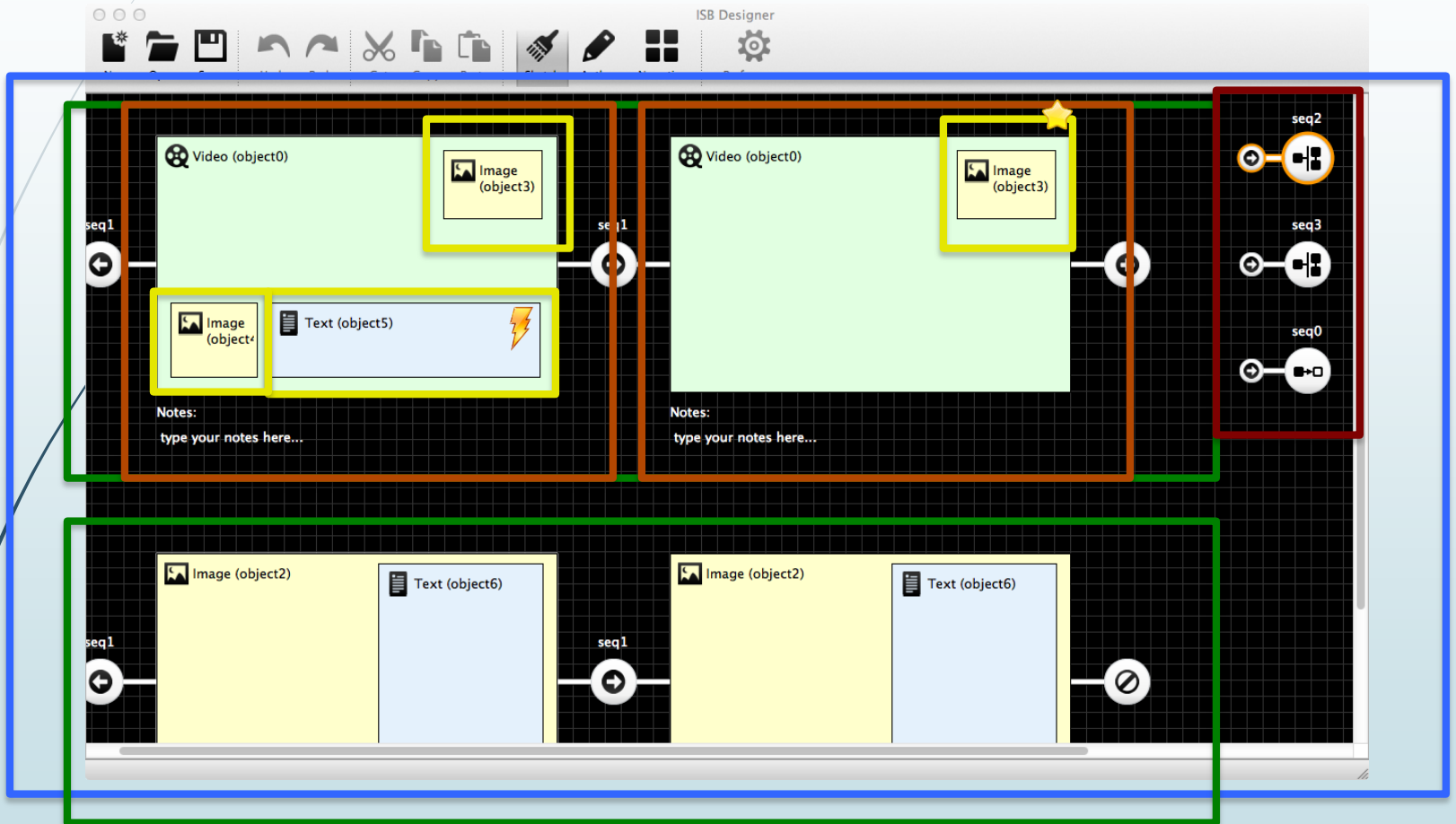
- ▶ Storyboard Interativo de papel
 - ▶ Demonstram preocupação quando a narrativa apresentar inúmeros caminhos (navegação).
 - ▶ A repetição de certos traços é ainda maior do que o *storyboard* para conteúdo linear.
- ▶ Paper prototyping (GUI)

Modelo Interno

- Narrative
- Sequence
- Dimension
- Panel
- Object
- Link
- **Action**
- **Trigger**
- **Event**

```
1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
2 <isb>
3   <settings name="version" value="1.0.0"/>
4
5   <narrative>
6     <property name="author" value=""/>
7     <property name="company" value=""/>
8     <property name="title" value=""/>
9     <property name="description" value=""/>
10
11     <sequence id="" refer="">
12       <dimension>
13         <panel>
14           <property name="duration" value=""/>
15
16           <object id="" type="" instance="">
17             <property name="top" value=""/>
18             <property name="left" value=""/>
19             <property name="width" value=""/>
20             <property name="height" value=""/>
21
22             <trigger id="" type="">
23               <property name="" value=""/>
24               <property name="" value=""/>
25             </trigger>
26
27             <action id="" type="">
28               <property name="" value=""/>
29               <property name="" value=""/>
30             </action>
31           </object>
32
33           <event object="" trigger="" target="" action=""/>
34         </panel>
35
36         <panel>
37           <property name="title" value=""/>
38           <property name="description" value=""/>
39         </panel>
40       </dimension>
41     </sequence>
42
43     <link sequence="" object="" trigger="" destiny=""/>
44   </narrative>
45 </isb>
46
```

Modelo Interno

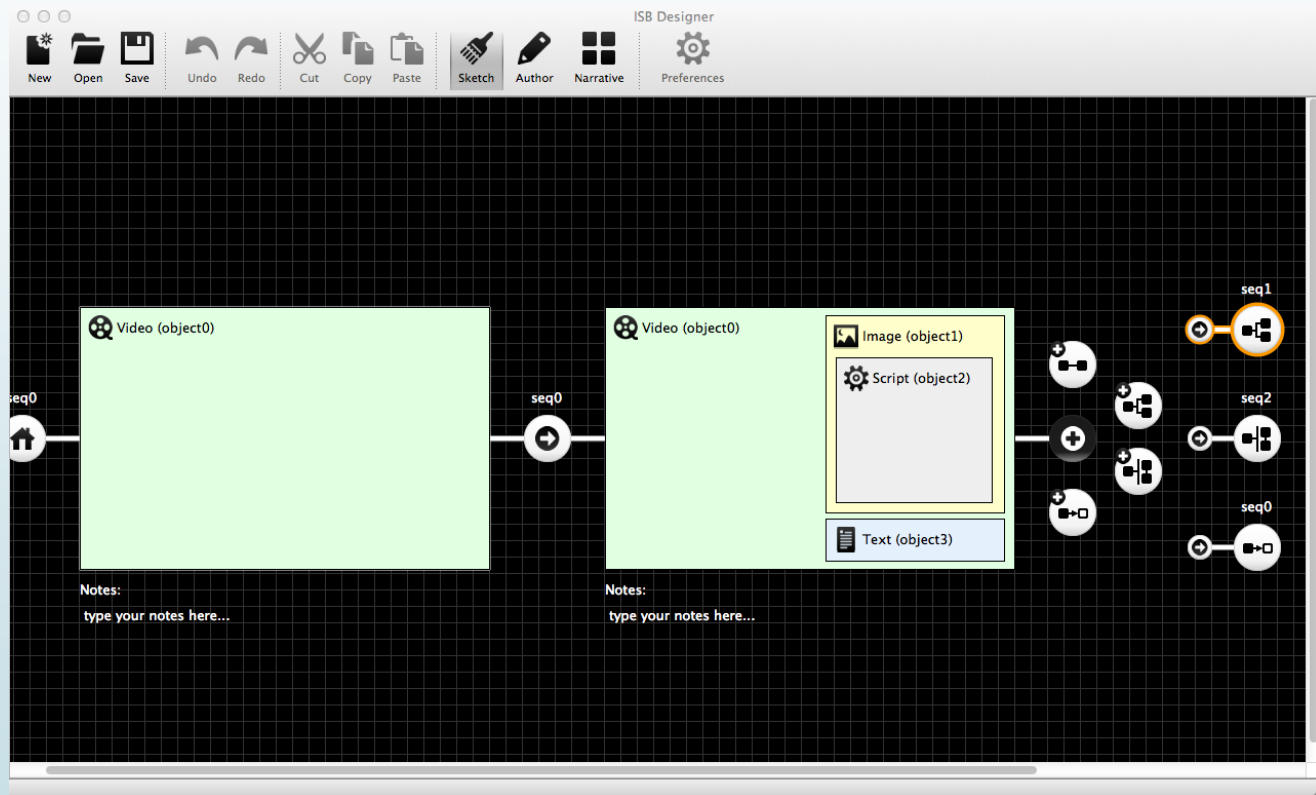


Visões

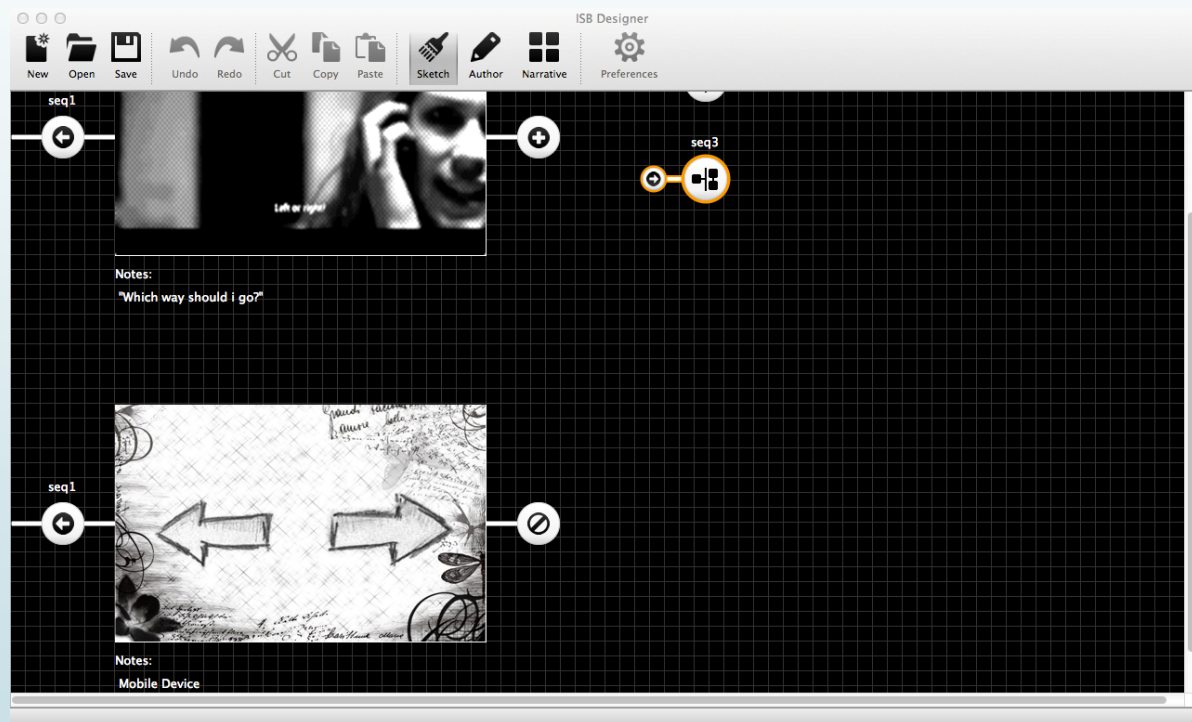
- Rascunho
- Autoria
- Narrativa

- Sumário
- Live!

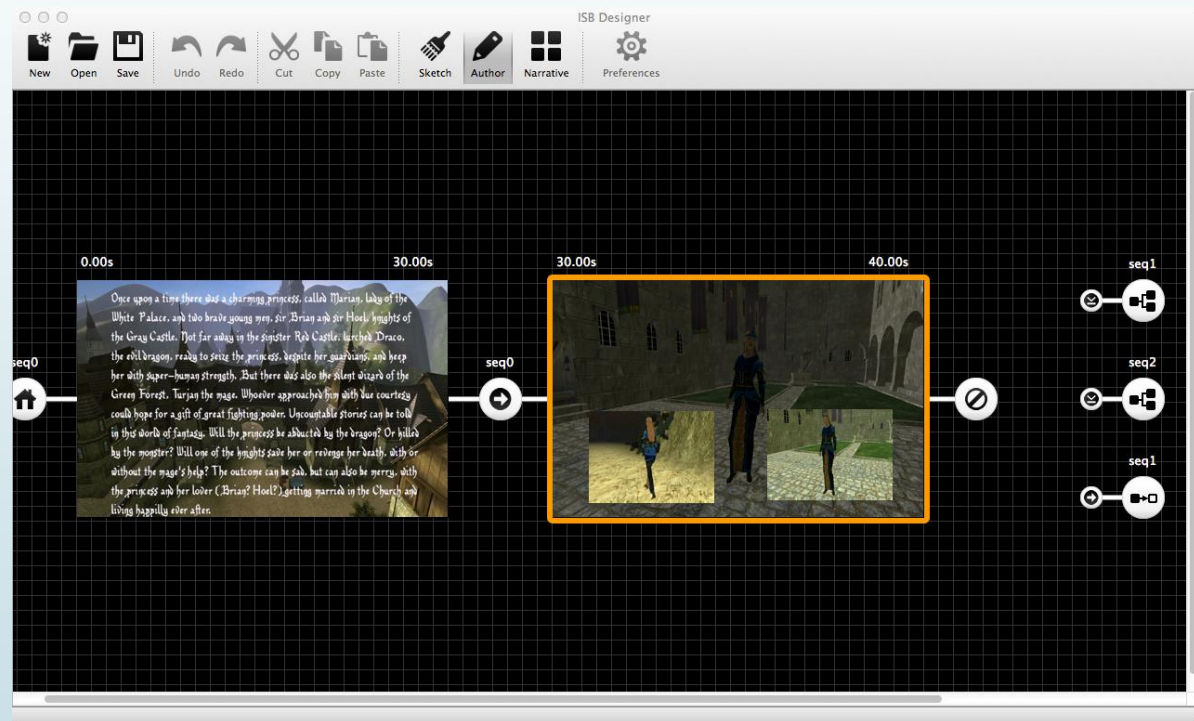
Visão de Rascunho



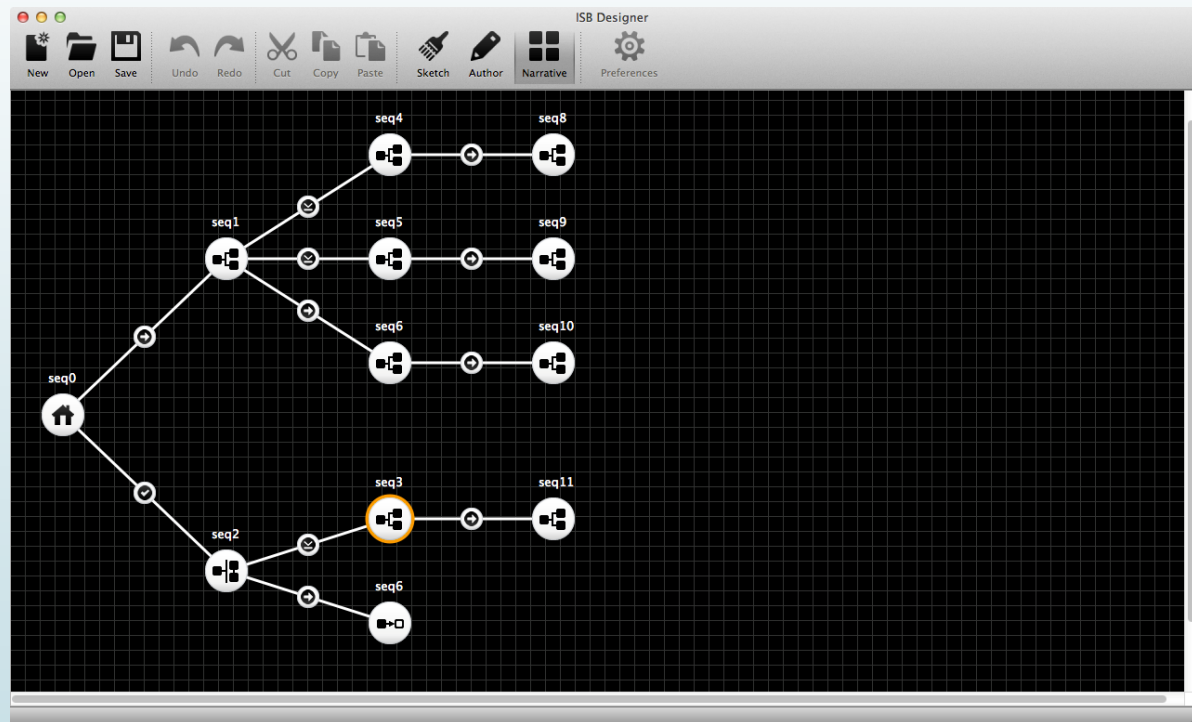
Visão de Rascunho



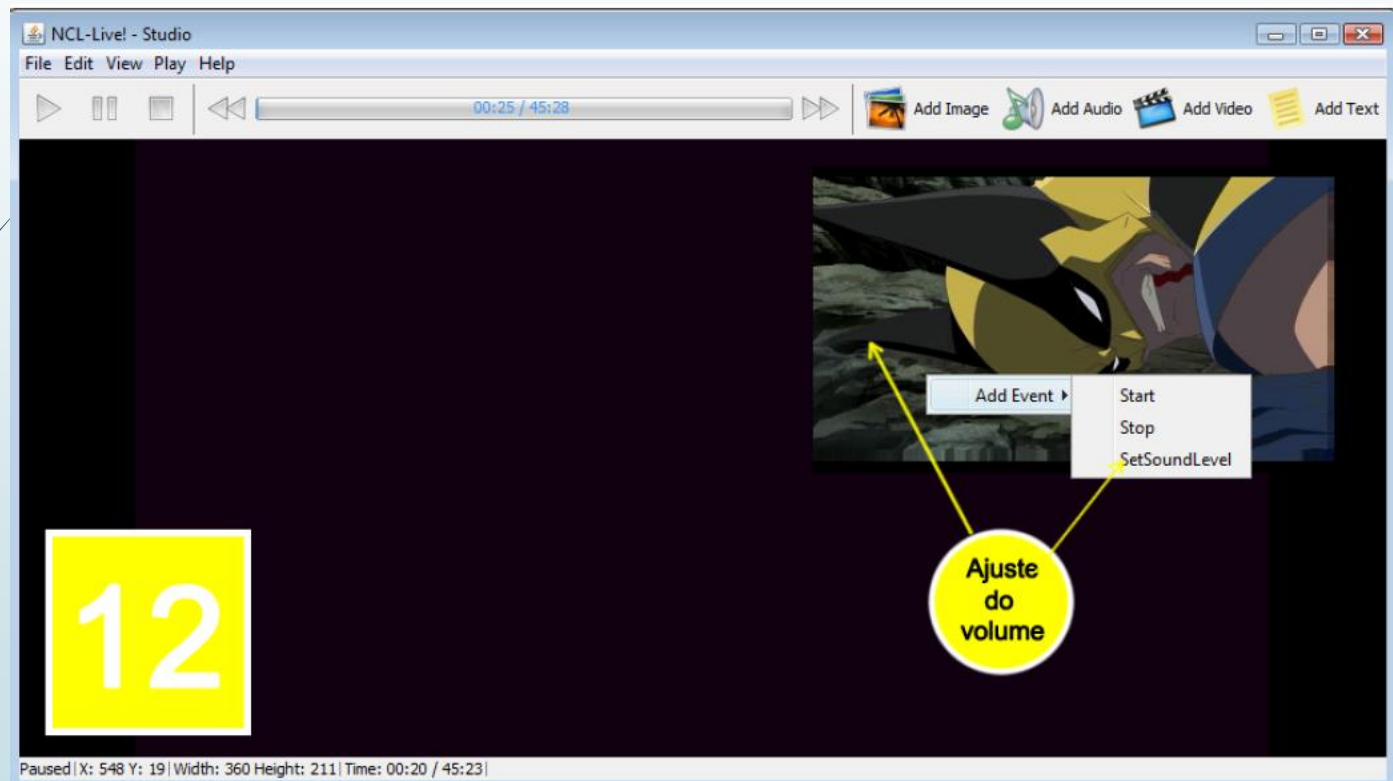
Visão de Autoria



Visão de Narrativa



Visão Live!



Trabalhos Futuros

- ▶ Autoria Cooperativa de Aplicações Multimídia
 - ▶ Filtro e zoom semântico para visão de narrativa
 - ▶ Repositório público de sequência
- ▶ Dimensões x Transmídia (Sincronizada)
- ▶ *Templates*
- ▶ Descrições dos objetos para facilitar a busca de objetos durante a autoria