

Requisitos para especificação, execução e autoria de uma aplicação transmidiática

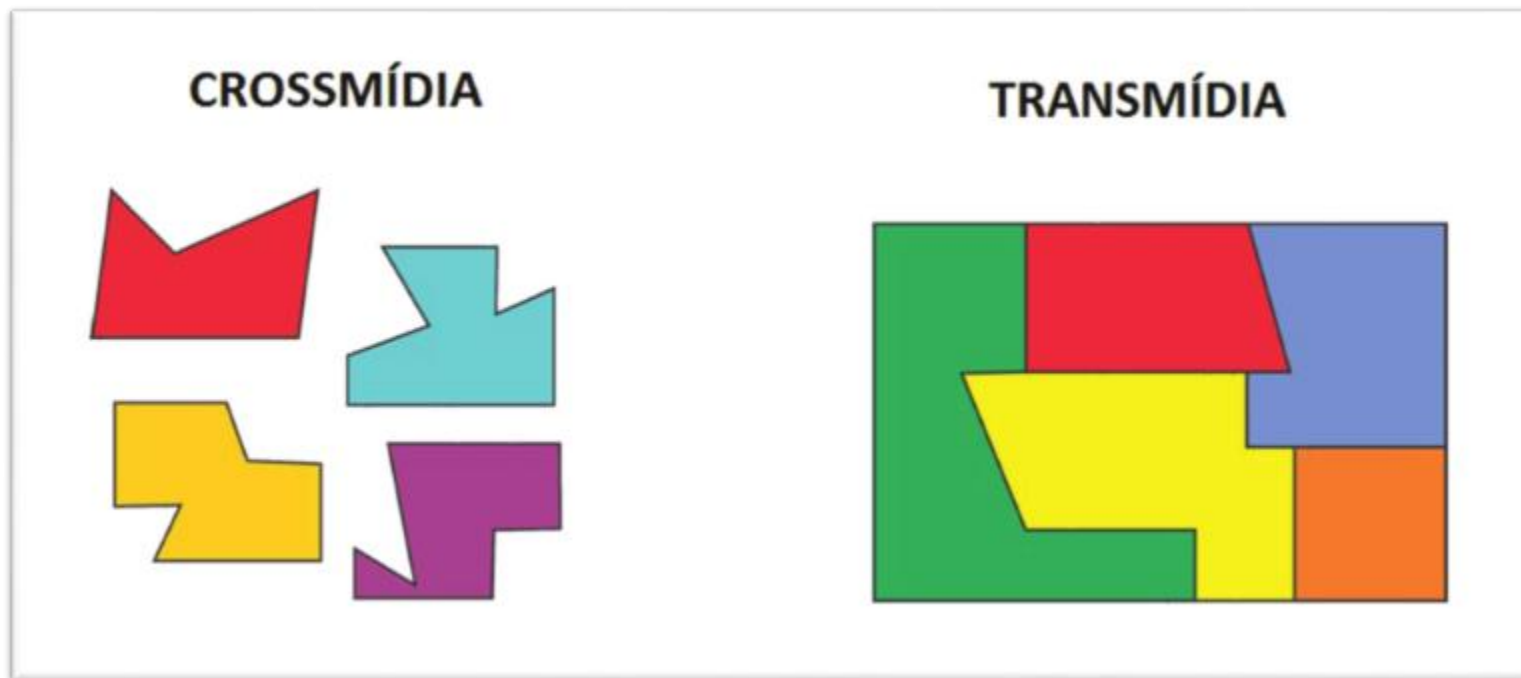
Eduardo Cruz Araújo
edcaraujo@gmail.com

Transmídia: O que é?

“Processo onde os elementos integrais da ficção são sistematicamente dispersos através de múltiplos canais de distribuição para criar uma experiência unificada e coordenada de entretenimento.” [1]

(Henry Jenkins)

Transmídia: O que é?



Retirado de [2]

Transmídia: O que é?



Retirado de [3]

Transmídia: Forma ideal

- Cada meio faz o que sabe fazer de melhor
- Cada meio deve ser autocontido
- Navegar entre os meios deve provocar um engajamento maior (cultura participativa)

Transmídia: Bíblia

- “*Transmedia Bible*”: Define as regras e os parâmetros de todo o universo em que a história deve existir. [4]

1. *The premise*
2. *The world of your story*
3. *The tone of your story*
4. *Define the characters*
5. *Define your world*
6. *Timeline*

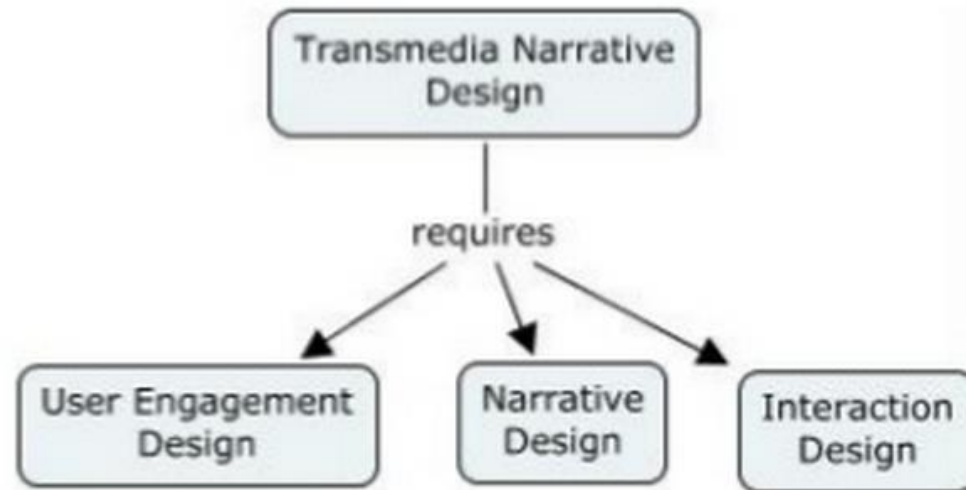
Transmídia: Bíblia

7. *The plot*

8. *Dressing your bible*

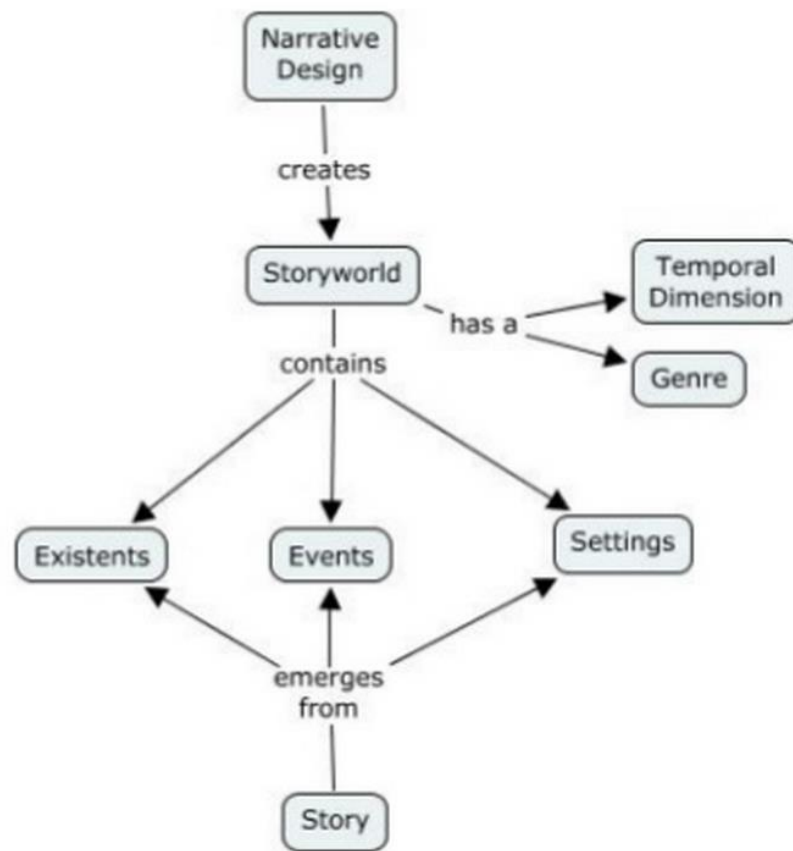
- Pronto para o desenvolvimento da aplicação, escolha dos meios envolvidos e planejamento de expansões da *timeline*

Transmídia: *Ontologia*



Retirado de [5]

Transmídia: *Ontologia*



Retirado de [5]

Transmídia: Linguagem para especificação

- Deve incluir descrição para:
 - Todos os elementos e personagens envolvidos (bíblia)
 - *MPML: a markup language for controlling the behavior of life-like characters*
 - *TVML (TV program Making Language - Automatic TV Program Generation from Text-based Script)*
 - Metas (engajamento do usuário)
 - *Creation of Effective Advertising in the Persuasion of Target Audience*
 - *The Multi-Platform User Engagement and Data Visualisation Tool*
 - Pontos e formas de interação.
 - *The Structure and Design of Stories Told Across Multiple Media*

Transmídia: Linguagem para especificação

- Deve incluir descrição para:
 - Pontos e forma de extensão.
 - User-Generated Content and Bias in News Media
 - Meios (dispositivos envolvidos, protocolos etc.)
 - Ontology-Based Device Description Model in Smart Home
- Relacionamento com personagens e objetos
- Relacionamento com mídias (áudio, texto, vídeo etc.)
- Relacionamento com os meios

Transmídia: Linguagem para especificação

- Deve incluir descrição para:
 - Relacionamento com metas e estatísticas de audiência
 - *Topolor: A Social Personalized Adaptive E-Learning System*
 - *Designing social personalized adaptive e-learning*
 - *Social Interaction for Interactive Storytelling*
 - Leiaute
 - Simplifying the development of cross-platform web user interfaces by collaborative model-based design

Transmídia: Plataforma de execução

- Deve permitir:
 - Orquestração de múltiplas plataformas
 - *Towards Data Interoperability of Cloud Infrastructures using Cloud Storage Services*
 - *SeDiM: A Middleware Framework for Interoperable Service Discovery in Heterogeneous Networks*
 - <https://ifttt.com/>
 - Publicação e resposta dinâmica
 - *Using Expressive Language Generation to Increase Authorial Leverage*

Transmídia: Plataforma de execução

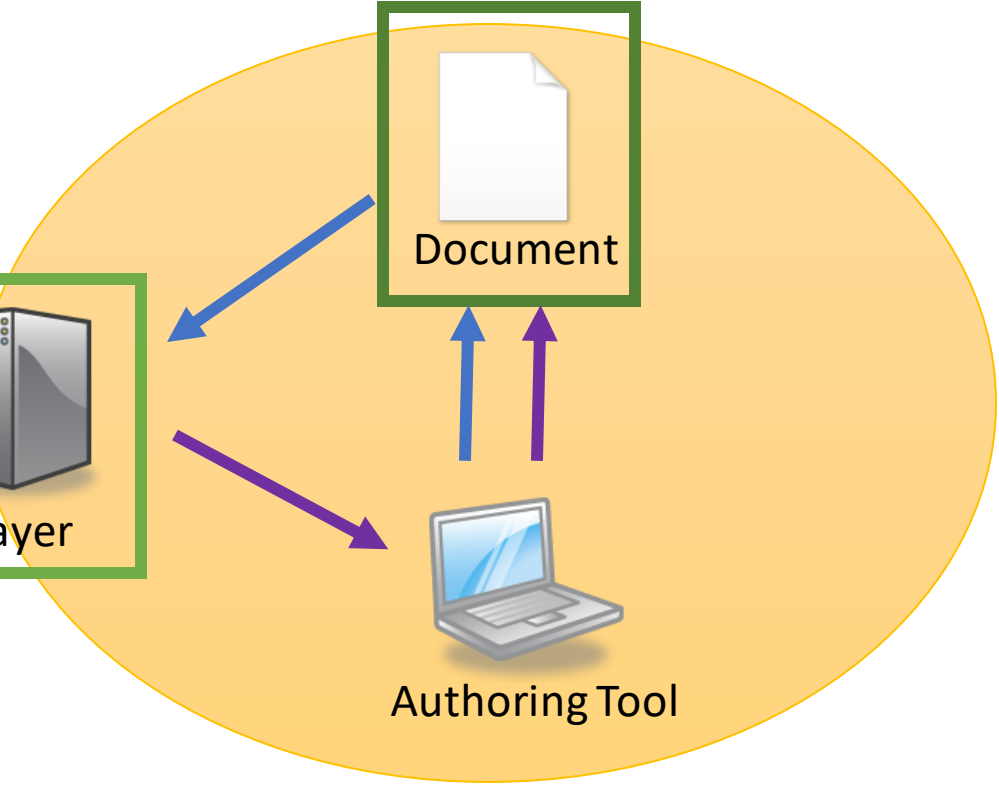
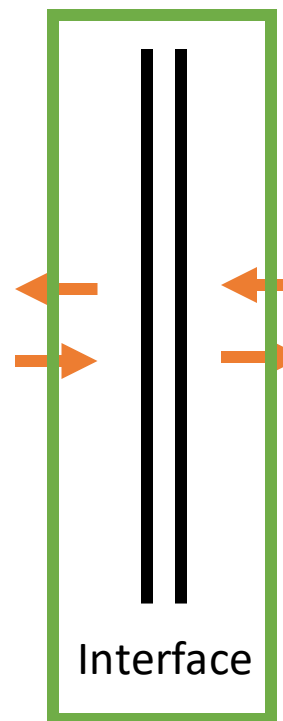
- Deve permitir:
 - Métrica de audiência
 - *Customer Knowledge Management in the Age of Social Networks*
 - *Social Media Metrics — A Framework and Guidelines for Managing Social Media*
 - *Evaluating and predicting user engagement change with degraded search relevance*
 - *Twitter as a Technology for audiencing and fadom*

Transmídia: Plataforma de autoria

- Deve possuir:
 - Visão de autoria para a “bíblia”
 - Visão de autoria para as diferentes plataformas
 - cinema; TV; rádio; live event; jornal; revista; mobile; etc.
- Conducttr
 - <http://www.tstoryteller.com/how-it-works>



Services



Platform

Referências

- [1] Henry Jenkins. *Convergence Culture: where old and new media collide*. New York University Press, New York and London, 2006.
- [2] Arnaut, R. D., et al. *Era Transmídia*. 2011
- [3] Eric Spaulding. *Transmedia Storytelling: Principles, practices, and prototypes for designing narrative experiences with the audience*. PhD thesis, 2012.
- [4] Nuno Bernardo. *The Producer's Guide to Transmedia: How to Develop, Fund, Produce and Distribute Compelling Stories Across Multiple Platforms*.
- [5] Peter von Stackelberg. *The Structure and Design of Stories Told Across Multiple Media*. Master's Thesis, 2011.