



# Projetando Aplicações para TVDi através de Storyboards Interativos

**Eduardo Cruz Araujo**

[edcaraujo@telemidia.puc-rio.br](mailto:edcaraujo@telemidia.puc-rio.br)

**Luiz Fernando Gomes Soares**

[lfgs@telemidia.puc-rio.br](mailto:lfgs@telemidia.puc-rio.br)

# Motivação

- Aplicações que possuem conteúdo adicional, mas **sem qualquer relação de sincronismo com o vídeo principal**
- Aplicações em que o conteúdo adicional é **temporalmente relacionado ao vídeo principal**
  - Narrativas Interativas

# Objetivos

- Auxiliar o produtor de conteúdo no **projeto** conjunto da interatividade e do conteúdo audiovisual relacionado
  - Ferramenta de autoria
- Atender aos requisitos dos profissionais de cinema, animação e de produção televisiva
  - Storyboard (Storyboard Interativo?)

# Levantamento de Requisitos

- Ferramentas com o foco no esboço
- Ferramentas com o foco na criação de *storytelling* interativo
- Ferramentas com o foco na autoria de documentos multimídia

# Levantamento de Requisitos

- Ferramentas com o foco esboço
  - Possibilidade de interagir com o protótipo em tempo de projeto
  - Sugestão de objetos a partir de padrões identificados nos desenhos
  - Reúso

# Levantamento de Requisitos

- Ferramentas com o foco na criação de *storytelling* interativo
  - Utilizam a estrutura de grafo para manipulação das narrativas interativas
  - Semânticas de *zoom*
  - StoryTec

# Levantamento de Requisitos

- Ferramentas com o foco na autoria de documentos multimídia.
  - ShapeShifting TV

# ISB Designer // Modelo Conceitual

- Storyboard Interativo
  - Adaptação
  - Intervenção
  - Distribuição
- Storyboard (linear) <- Storyboard Interativo

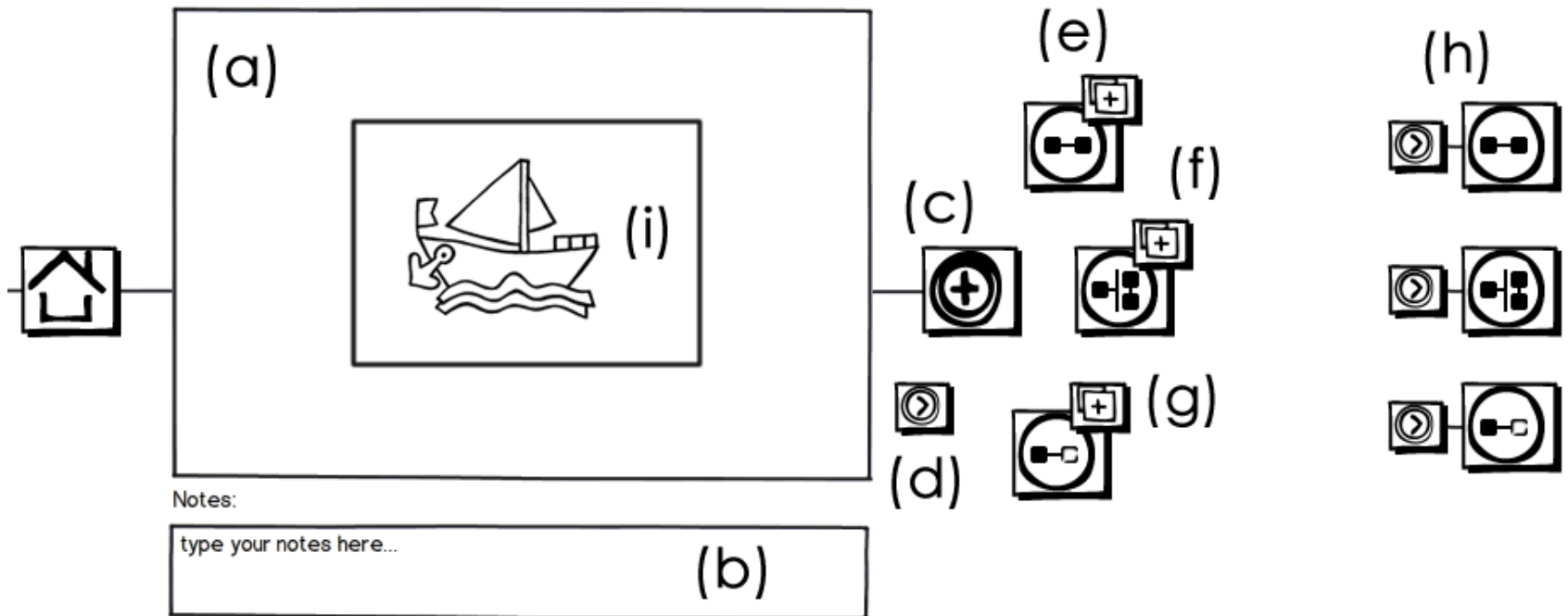


# ISB Designer // Modelo Conceitual

- Modelo Interno
  - Sequência
  - Dimensão
  - Painel
  - Objeto
  - Elo (sequencial, interativo ou adaptativo)

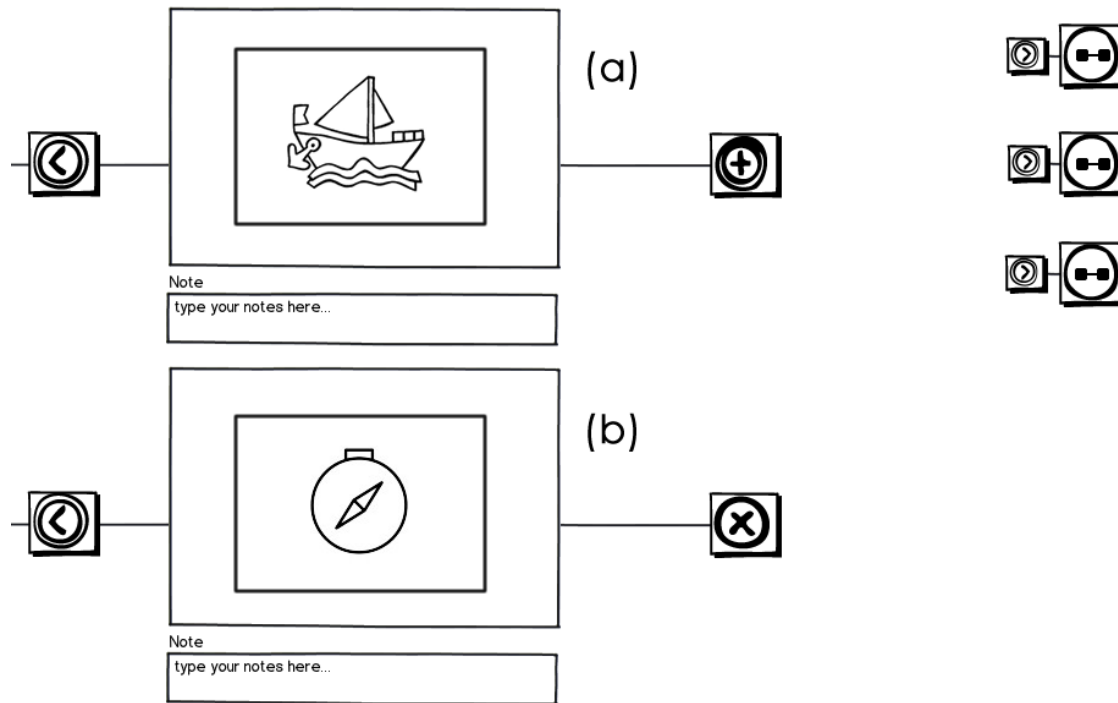
# ISB Designer // Visões

- Visão de Rascunho



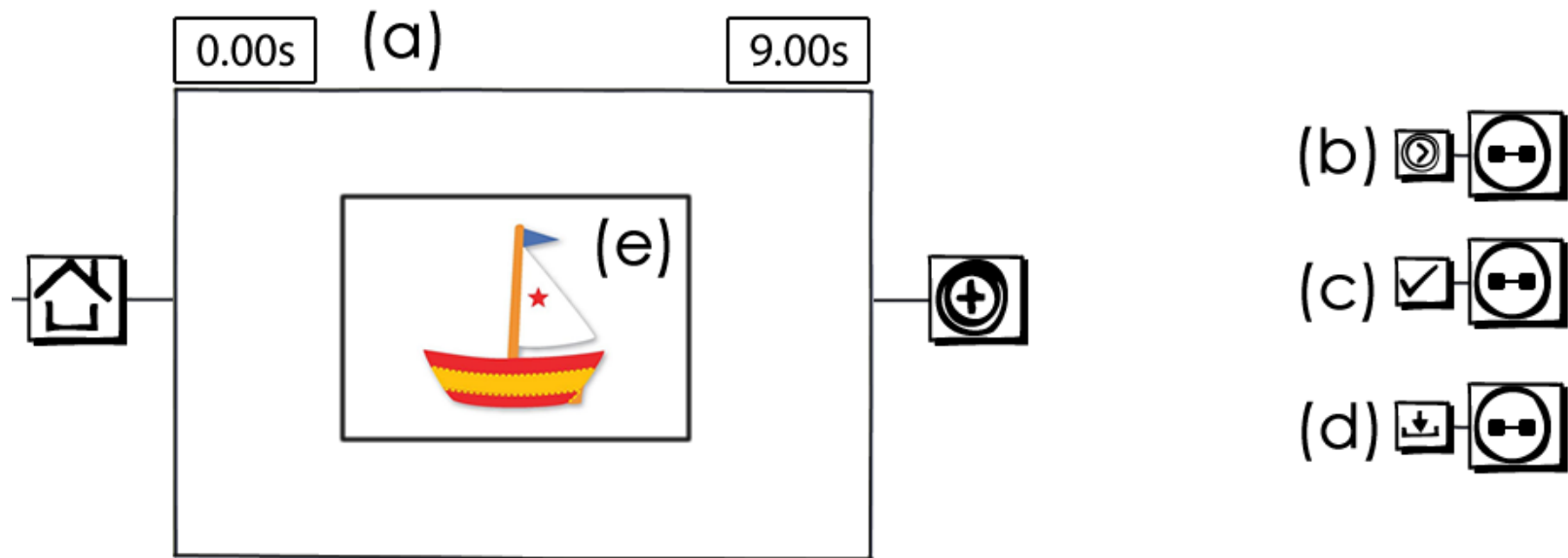
# ISB Designer // Visões

- Visão de Rascunho



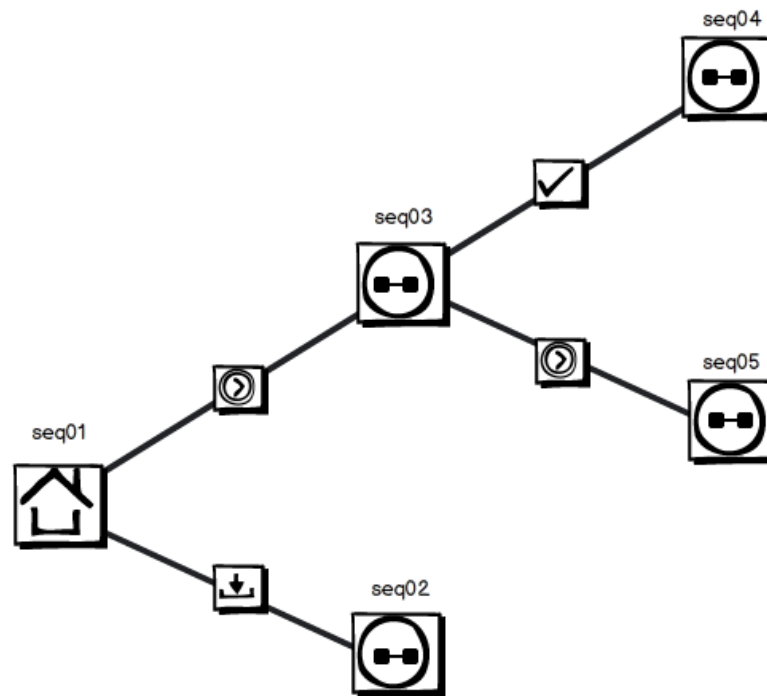
# ISB Designer // Visões

- Visão de Autoria



# ISB Designer // Visões

- Visão de Narrativa



# ISB Designer // Avaliação Formativa

- A primeira interessada em avaliar os conceitos de adaptação, intervenção e distribuição no projeto de narrativas interativas
  - modelos de storyboards interativos
- A segunda interessada na usabilidade da ferramenta proposta.
  - *paper prototyping*

# ISB Designer // Avaliação Formativa

- Grupo A: quatro membros do Núcleo de Arte Digital e Animação da PUC-Rio
- Grupo B: três membros do CEDID (Centro Experimental de Conteúdos Interativos Digitais): dois profissionais com experiência em filmagem, edição de vídeo e linguagens de programação, e um profissional em designer gráfico.

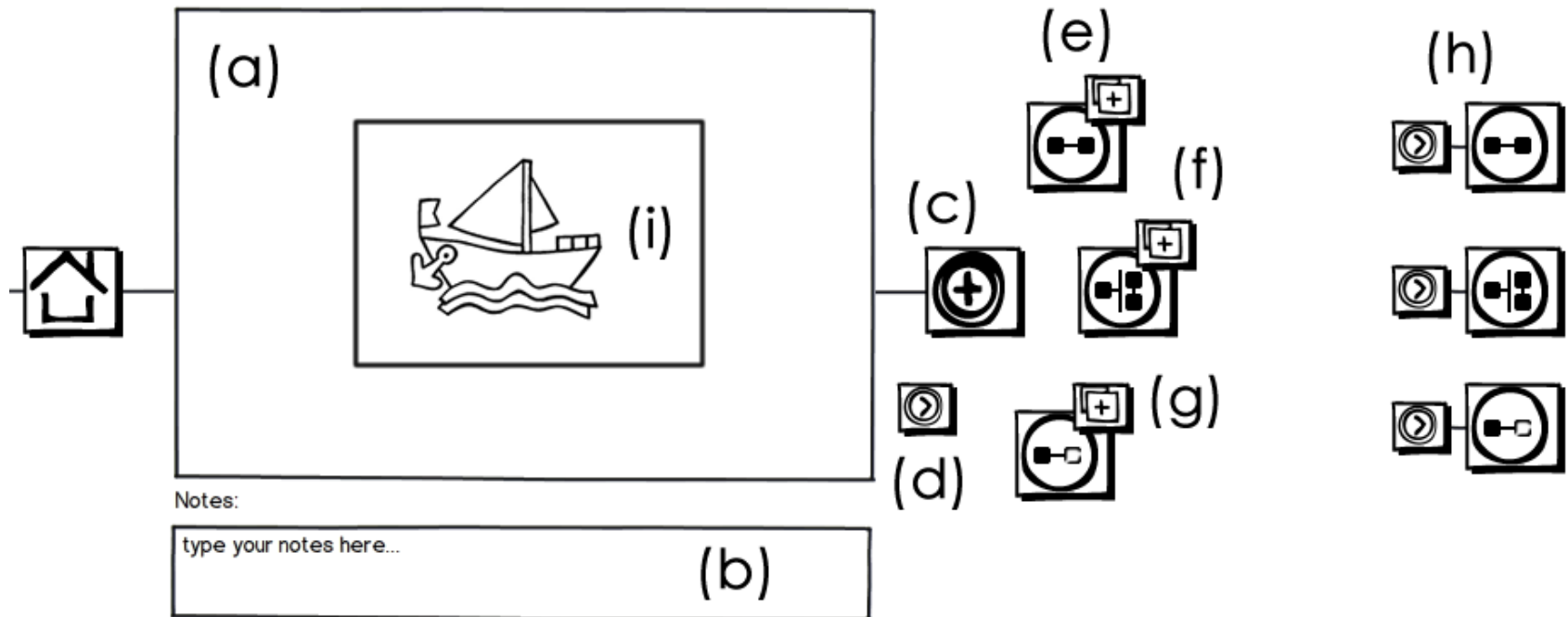
# ISB Designer // Avaliação Formativa

- Conceito de distribuição nos modelos pareceu ser uma novidade (Grupo A)
- *“aplicações com interatividade protagonista”* e *“interatividade protagonista convergente”* (Grupo B)
- Navegação (# página e # sequência)



# ISB Designer // Avaliação Formativa

- Visão de Rascunho



# ISB Designer // Avaliação Formativa

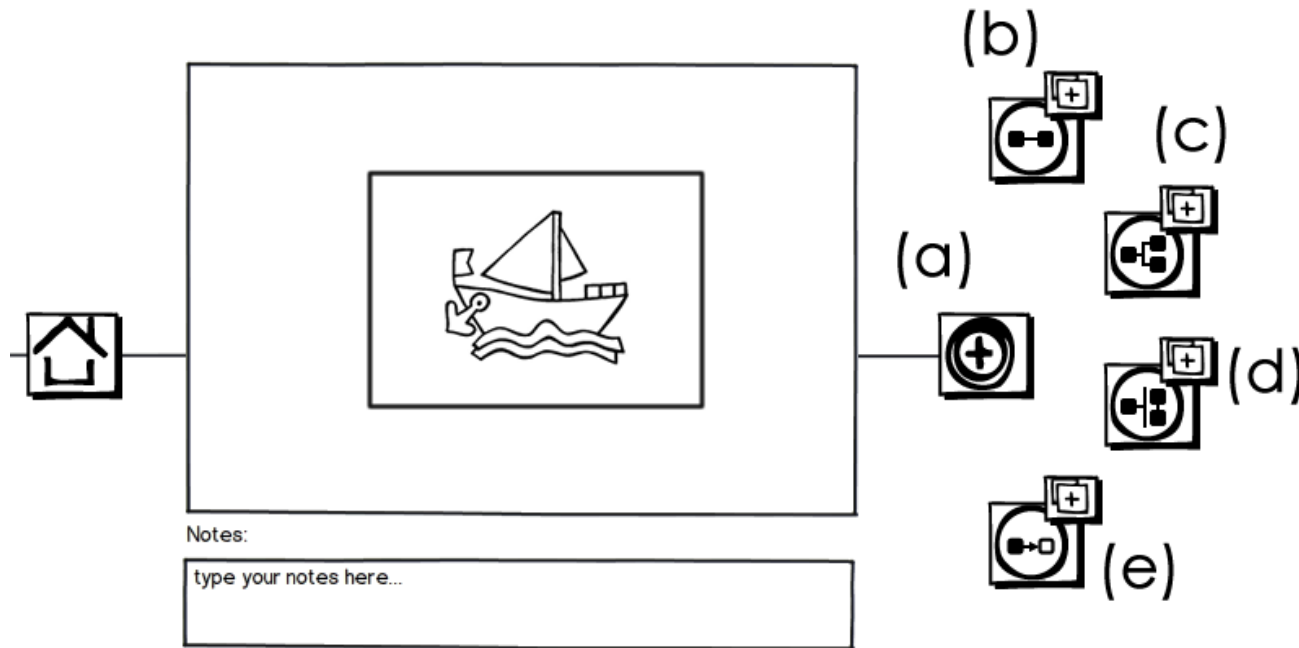
- “*versão do diretor*” (Grupo B).
- Definir aspectos técnicos da produção (sinopse, público alvo, financiador, tamanho do *canvas*, esquema de cores etc.) (Grupo A)
- Definir várias sequências em paralelo de modo que pudesse testar várias opções de leiaute (Grupo A)

# ISB Designer // Avaliação Formativa

- Preocupação com o código gerado e a possibilidade de cópia (Grupo A)
- Reúso de painéis (Grupo B)

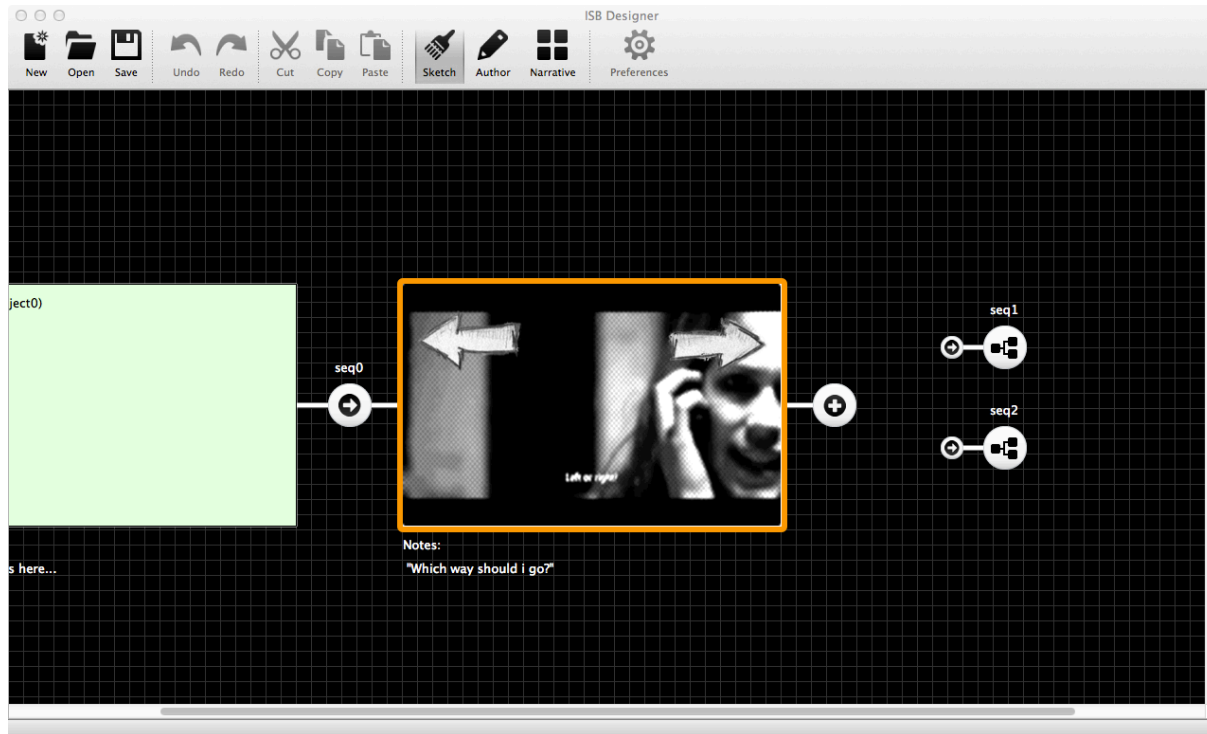
# ISB Designer // Visões

- Visão de Rascunho (reformulada)



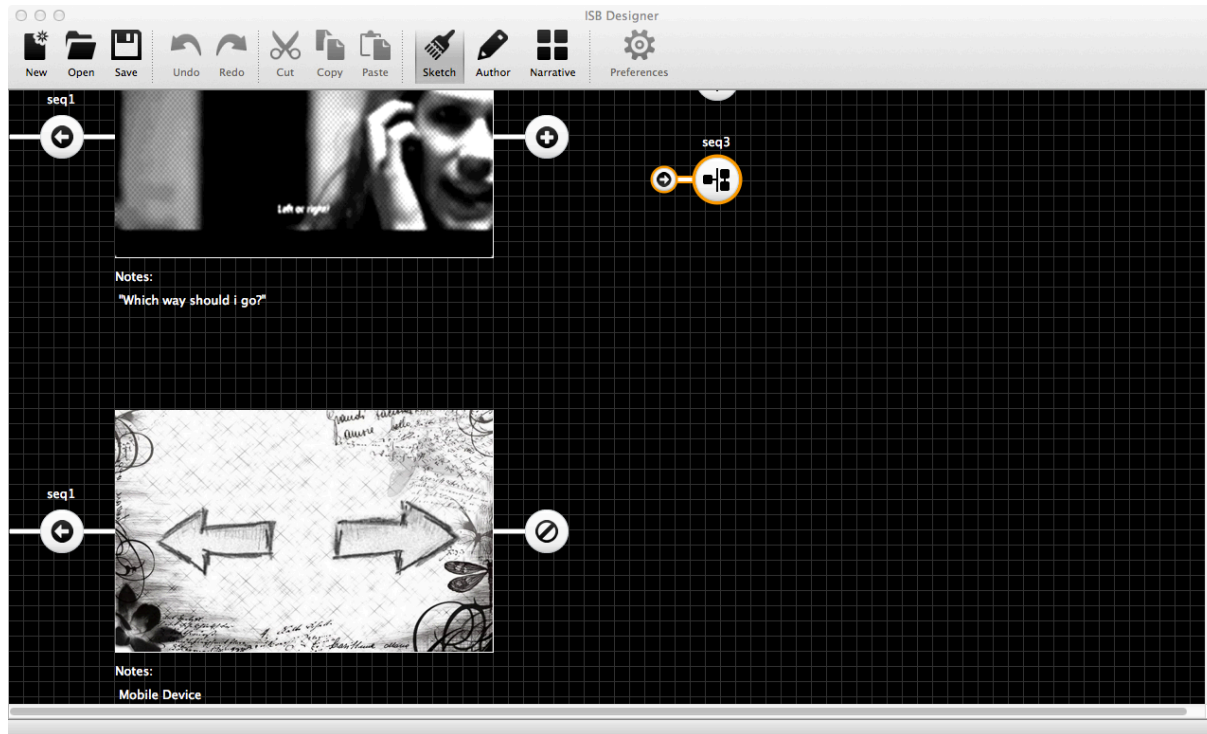
# ISB Designer // Implementação

- Visão de Rascunho



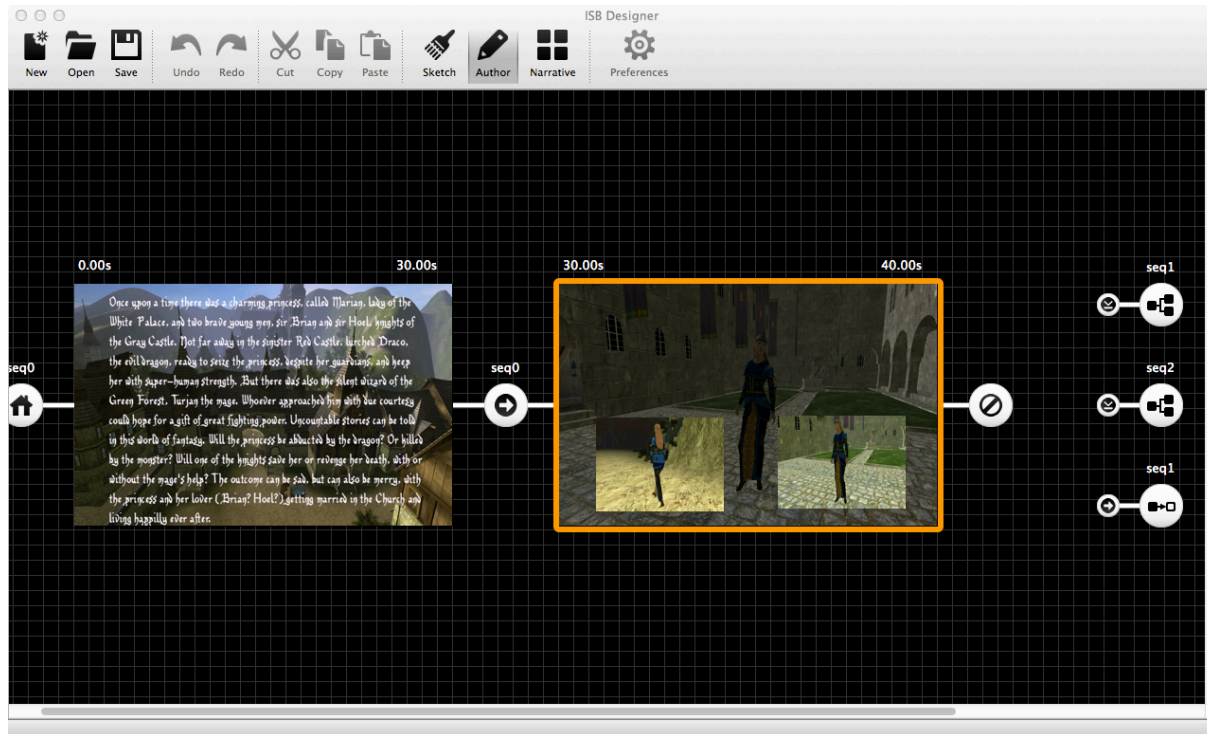
# ISB Designer // Implementação

- Visão de Rascunho



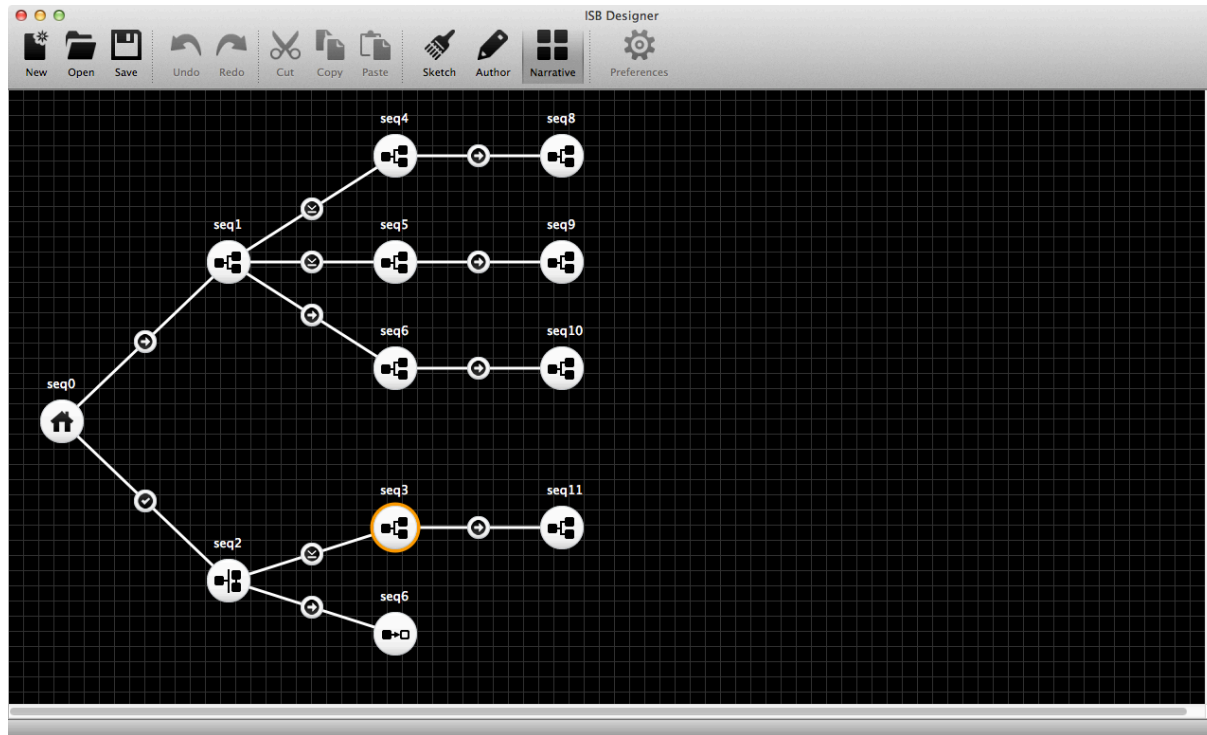
# ISB Designer // Implementação

- Visão de Autoria



# ISB Designer // Implementação

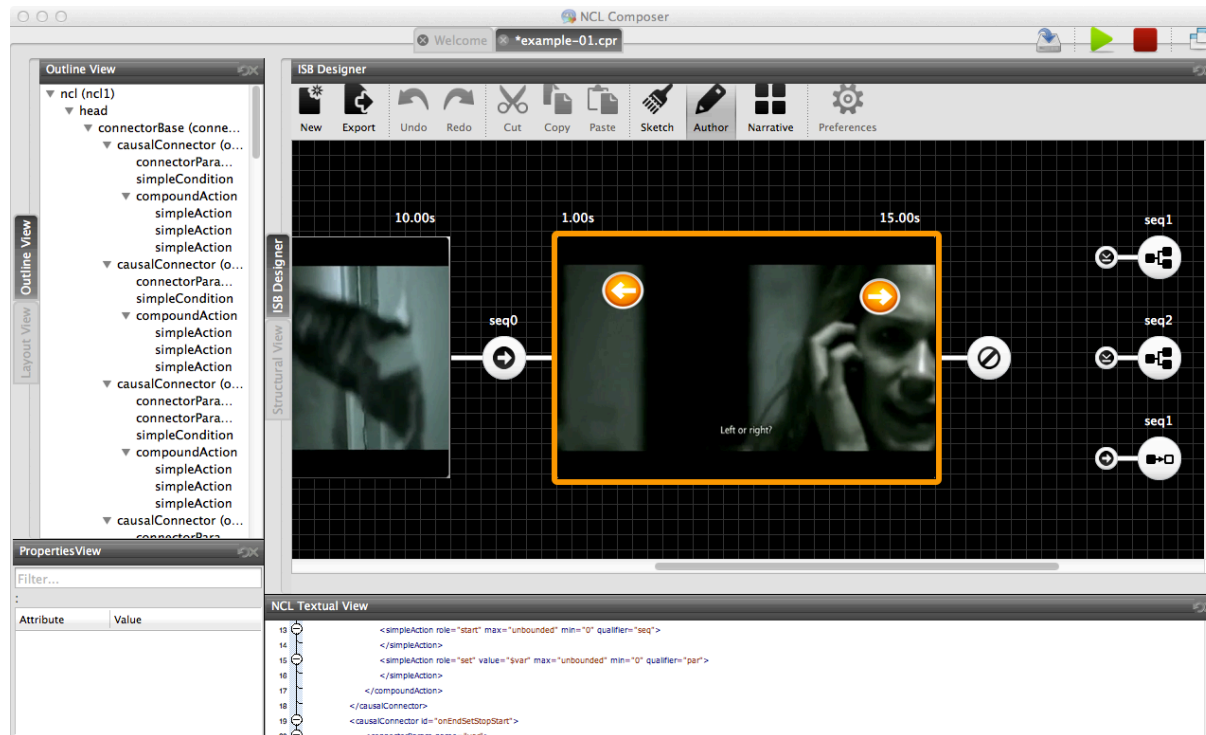
- Visão de Narrativa





# ISB Designer // Implementação

- Plugin da ISB Designer para o NCL Composer



# Conclusão

- A partir definição própria de storyboard interativo, este trabalho apresentou a ferramenta ISB Designer como uma solução para criação de narrativas interativas por profissionais de cinema, animação e de conteúdo audiovisual.
- Avaliação com o protótipo funcional da ferramenta (menus?)



a tool for design  
interactive  
storyboards



DEPARTAMENTO  
DE INFORMÁTICA  
PUC-RIO

# Obrigado!

**ISB DESIGNER**

<http://www.telemidia.puc-rio.br/~edcaraujo/isbdesigner/>

Eduardo Cruz Araujo

[edcaraujo@telemidia.puc-rio.br](mailto:edcaraujo@telemidia.puc-rio.br)

Luiz Fernando Gomes Soares

[lfgs@telemidia.puc-rio.br](mailto:lfgs@telemidia.puc-rio.br)